

## **ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ И ХОРОВОДНЫХ ИГР в воспитании детей дошкольного возраста.**

Народные игры играют особую роль в воспитании детей дошкольного возраста, они являются методом вовлечения детей в творческую деятельность, методом стимулирования их активности.

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа.

Воспитательно-образовательная роль хороводной игры.

**Хороводные игры** издревле любили на Руси. Это было самое популярное развлечение не только детей, но и взрослых. **Хоровод** отражал в себе всю жизнь народа: были **хороводы семейные**, трудовые, военные, любовные. Без них не обходился ни один праздник. Основой **хоровода** является исполнение **хороводной** песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в **хороводе** неразрывно и органично связаны между собой.

Не случайно основное построение **хоровода** – **круг**, его круговая композиция и движение по ходу солнца, хождение за солнцем, берут свое начало из старинных языческих обрядов поклонения богу солнца. В **хороводе** всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества. Участники его, как правило, держатся за руки, иногда за платок, пояс, венок. В некоторых **хороводах** участники за руки не берутся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами, тройками. Танец, игра и песня в **хороводе** неразрывно и органично связаны между собой.

**Хороводы были ценнейшим воспитательным** приобретением наших предков и важнейшим средством обучения подрастающего поколения. Несмотря на внешнюю простоту, значение **хороводов сложно переоценить**.

Дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, начало формирования ребенка как личности, становление его характера. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира, играя с ребенком. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства. **Без игры нет детства вообще**.

Играя, ребенок переживает громадную радость, проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. Ребенок должен уметь играть! Вот тут-то на помощь приходят **хороводные игры**, как важнейшая часть детского фольклора.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интересной и содержательной. Используя детский фольклор, через движения мы знакомим детей с народными обычаями, традициями, используем народные **игры**, потешки, приговорки.

**Хороводные игры**, построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом способствуют развитию совместной деятельности детей, облегчают адаптацию новых детей к условиям детского сада.

Эти **игры** предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании.

В **хороводных** играх создаются оптимальные условия для развития у ребенка умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, в то же время исключая конкуренцию между детьми. По своему характеру они близки к играм-забавам, доступны каждому ребенку

**Хороводные игры** приобщают дошкольников к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать и осмыслить содержание **игры**, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Народная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса **игры**, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я».

Подобные **игры** обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника.

**Хороводные игры** помогают поддерживать в группе атмосферу радости и веселья, доброжелательные взаимоотношения детей с **воспитателем и друг с другом**.

**Воспитателю эти игры** помогают завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание.

**Хороводные игры** - верный помощник в организации детей. Стоит только предложить такую игру - все дети сразу сбегаются, забываются обиды, ссоры. **Хороводная игра сплачивает**, сближает детей. В группе царит мир и спокойствие.

**Хоровод** всегда объединяет и собирает большое количество участников.

Очень велико значение **хороводных игр в нравственном воспитании ребёнка**. Подвижная игра носит коллективный характер, так как приучает детей к деятельности в коллективе. **Игры** развивают у детей чувство товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга.

**Хороводные игры** издавна служили средством самопознания. В этих играх дети проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.

Участвуя в **хороводе**, в маленьком театрализованном представлении, дети будто переносятся в мир сказки, перевоплощаются в царевича, царевну, селезня или утку, ясного сокола... **Хоровод** позволяет ребёнку почувствовать себя актёром и плясуном, увидеть красоту окружающего мира. Народные **хороводы** повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. В **хороводных песнях любовно воспеваются широкие луга, «травушка-муравушка»,** покрывающая их, кудрявая берёзка, цветущая калина, цветы лазоревые.

**Хоровод** любит дружное притопывание, хлопки в ладоши, он учит каждое отдельное, собственное движение подчинять общему настроению, он заставляет

радоваться или грустить сообща, развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию двигательных навыков, облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощает их.

Народные **игры** вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход к более высокой ступени развития ребенка.

Игровая ситуация увлекает и **воспитывает ребенка**, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В **хороводных** играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение.

**Хороводы** пользуются большим успехом на детских праздниках, досугах и развлечениях. Дети водят **хороводы** у себя в группе между занятиями, на физкультминутке. **Воспитатели часто используют хоровод в качестве разминки**, чтобы перейти от одной образовательной области к другой.

**Хороводных** игр огромное количество. Все дети очень их любят, они вносят в нашу жизнь положительные эмоции, дают **хороший** настрой на весь день. **Хороводные игры** доступны каждому ребенку.

Итак, народные **игры** в комплексе с другими **воспитательными** средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Подготовила: воспитатель Волоскова И.В.  
МБДОУ №16 «Детский сад» г.Кингисеппа