



ИГРЫ В КРУГУ, ХОРОВОДНЫЕ И НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

«Лучик» (добра, солнца, света и т.д.)- улыбка, взгляд, нежное пожатие руки, музыка трогательная.

«Имя с движениями» (звучит имя и показывается движение, все участники круга повторяют это, тем самым принимая каждого участника круга.

«Здравствуй, друг, который справа!» - Здравствуй друг, который справа! Здравствуй, друг, который слева! Ты, мы, вы и я! Вместе мы одна семья! (хлопки в ладоши над головой!) - Улыбнись, соседу справа! Улыбнись, соседу слева! – Подмигни соседу.... – Ты погладь соседа.... – Обними соседа... - Щекочи соседа и т. д.

«Положу ладошки»-(движения по тексту)

Положу ладошки себе на коленки(2р.) И ещё и ещё себе на коленки!

Положу ладошки другу на коленки (2р.) И ещё и ещё другу на коленки.

Положу ладошки другу я на спинку, и своей ладошкой я поглажу спинку.

Вот так, вот так я поглажу спинку! (2р.)

Пальчики шалили из дома уходили, а потом обратно к дому приходили.

Вот так, вот так весело шалили! Вот так, вот так к дому приходили!

Кулачки за ними весело бежали, прямо возле дома пальцы догоняли!

Вот так, вот так весело бежали! Вот так, вот так пальцы догоняли!

Ножки веселились, носик поднимали, а за ними пятки весело стучали!

Вот так, вот так носик поднимали! Вот так, вот так весело стучали!

«Кричалочка»: «Настроение каково! - Во! Все такого мнения?! – Мы ребята ничего, мы ребята, просто –Во!!!!»

«Мигалки» с перебеганием через круг и сменой мест.



Закличка «Солнышко»

Текст: Солнышко выгляни, красное высвети (руки рисуют круг над головой, пальцы шевелятся)

На холодную водицу, (руки внизу, взмахи влево, вправо)

На шелковую травуцу, (движение пальцев, руки перед собой)

На аленький цветочек, (руками изображается цветок)

На кругленький лужочек (изображение полянки с поклоном).

«Улыбнись» песня с движениями для утренней настройки. (рецепт хорошего настроения)

«Я иду в поход» (- Я, Ира, иду в поход, беру с собой игру! (Следующий игрок называет своё имя и повторяет всё ранее сказанное и т.д. по кругу!)

РН Игра «Кто у нас хороший»

- Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?

- Девочки хорошие! Девочки пригожие!

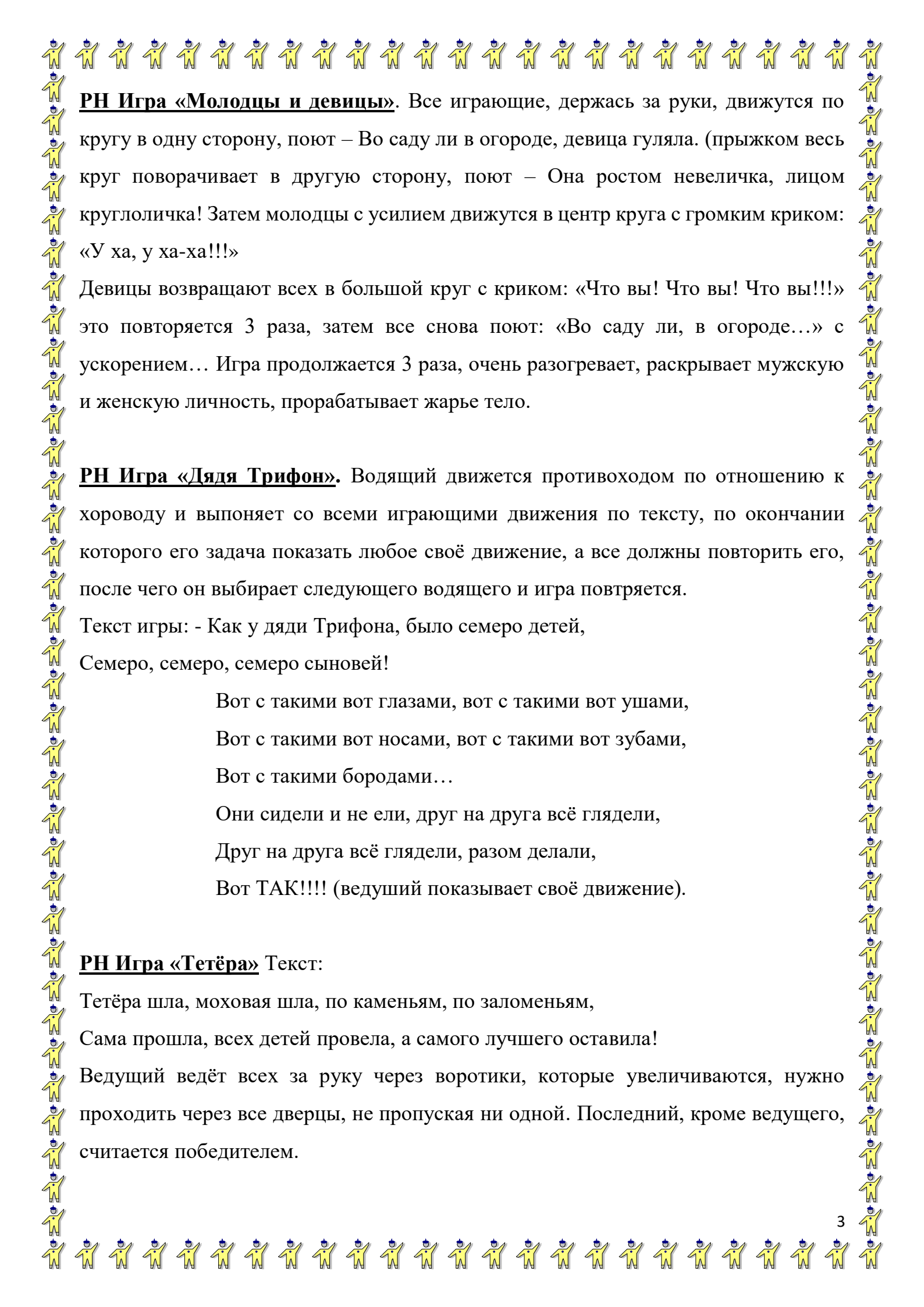
- В зеркальце глядятся, на себя дивятся!

- Девочки хорошие, девочки пригожие!

При напевании этих слов девочки выходят на середину круга и делают движения по тексту. Затем вызывают песенкой мальчиков, а в 3й раз поют: «Все у нас хорошие, все у нас пригожие!»

РН Игра «Барин» -Ходил барин по хороводику, искал барин себе девицу – нашёл!

(мальчик выбирает девочку, кланяется ей, выводит на середину круга, становятся спиной друг к другу, остальные считают хором до трёх, на счёте «ТРИ!» девица и барин поворачивают головы, если в одну сторону, то все кричат: «А-а-а!», а стоящие в кругу обнимаются. Если головы повернулись в разные стороны, все кричат: «Ну-у-у...» барин уходит, а девица ищет себе барина. –Ходила девица по хороводику... и т.д.



РН Игра «Молодцы и девицы». Все играющие, держась за руки, движутся по кругу в одну сторону, поют – Во саду ли в огороде, девица гуляла. (прыжком весь круг поворачивает в другую сторону, поют – Она ростом невеличка, лицом круглоличка! Затем молодцы с усилием движутся в центр круга с громким криком: «У ха, у ха-ха!!!»

Девицы возвращают всех в большой круг с криком: «Что вы! Что вы! Что вы!!!» это повторяется 3 раза, затем все снова поют: «Во саду ли, в огороде...» с ускорением... Игра продолжается 3 раза, очень разогревает, раскрывает мужскую и женскую личность, прорабатывает жарье тело.

РН Игра «Дядя Трифон». Водящий движется противоходом по отношению к хороводу и выпоняет со всеми играющими движения по тексту, по окончании которого его задача показать любое своё движение, а все должны повторить его, после чего он выбирает следующего водящего и игра повторяется.

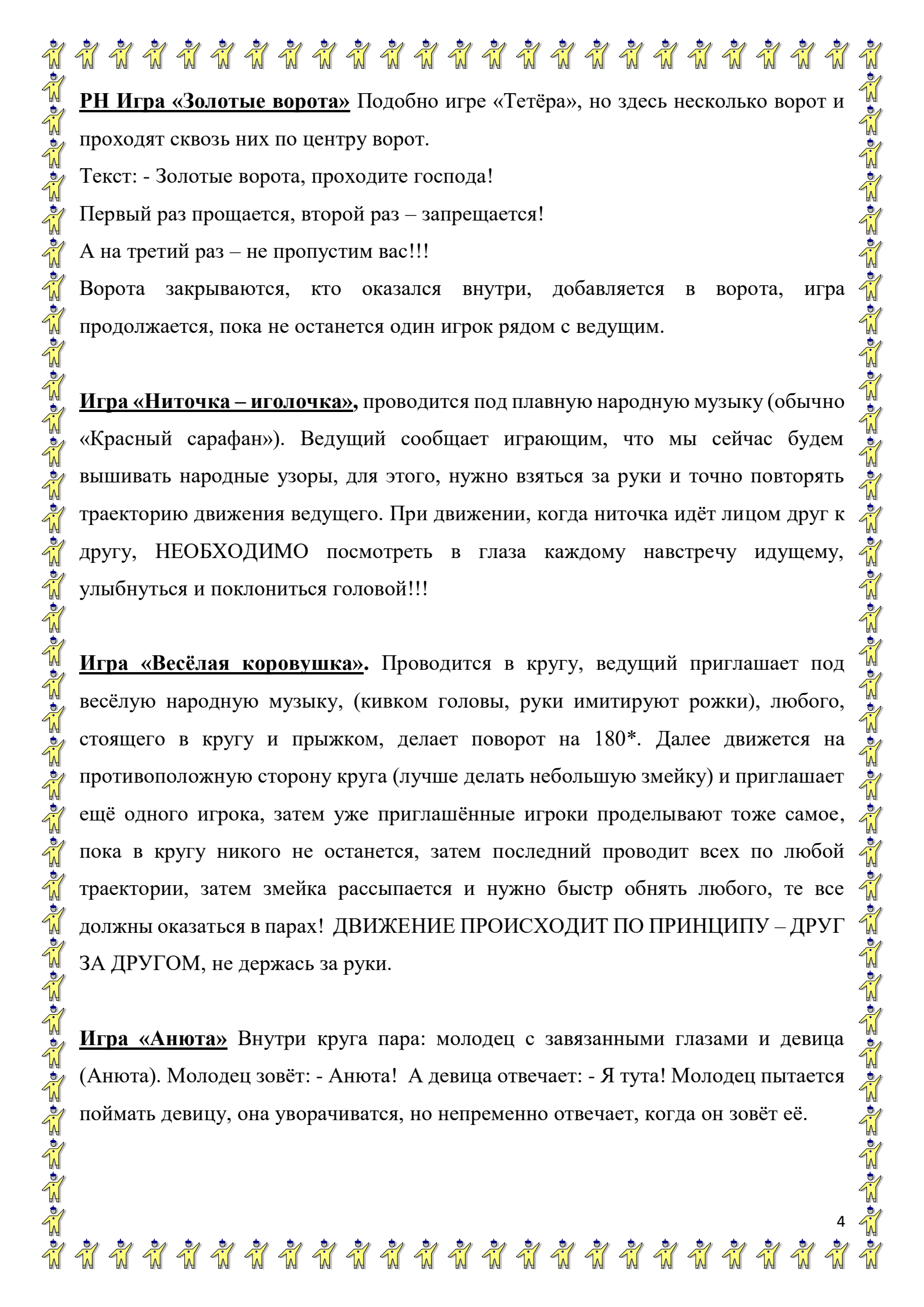
Текст игры: - Как у дяди Трифона, было семеро детей,
Семеро, семеро, семеро сыновей!

Вот с такими вот глазами, вот с такими вот ушами,
Вот с такими вот носами, вот с такими вот зубами,
Вот с такими бородами...

Они сидели и не ели, друг на друга всё глядели,
Друг на друга всё глядели, разом делали,
Вот ТАК!!!! (ведущий показывает своё движение).

РН Игра «Тетёра» Текст:

Тетёра шла, моховая шла, по каменьям, по заломеньям,
Сама прошла, всех детей провела, а самого лучшего оставила!
Ведущий ведёт всех за руку через воротики, которые увеличиваются, нужно проходить через все дверцы, не пропуская ни одной. Последний, кроме ведущего, считается победителем.



РН Игра «Золотые ворота» Подобно игре «Тетёра», но здесь несколько ворот и проходят сквозь них по центру ворот.

Текст: - Золотые ворота, проходите господа!

Первый раз прощается, второй раз – запрещается!

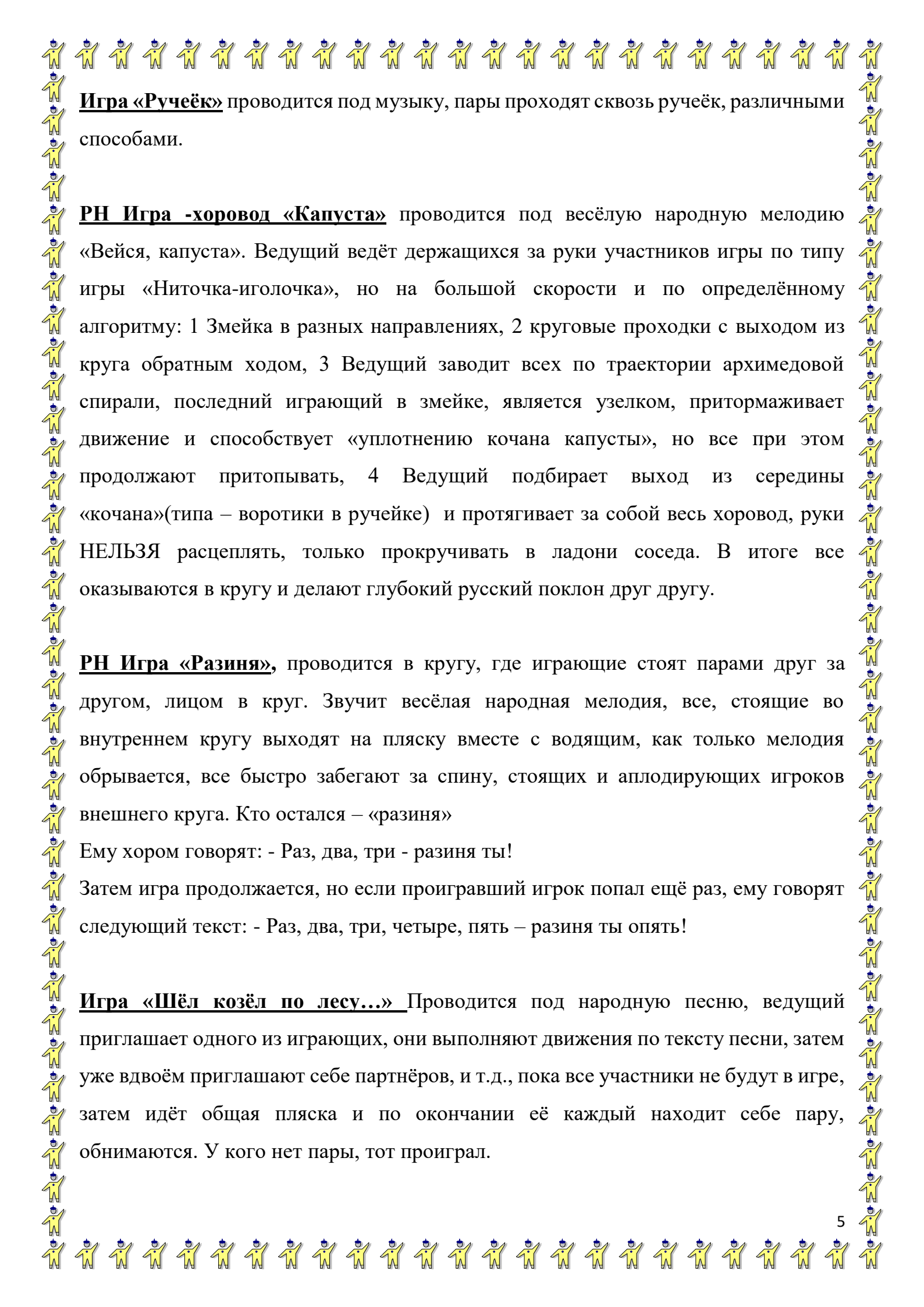
А на третий раз – не пропустим вас!!!

Ворота закрываются, кто оказался внутри, добавляется в ворота, игра продолжается, пока не останется один игрок рядом с ведущим.

Игра «Ниточка – иголочка», проводится под плавную народную музыку (обычно «Красный сарафан»). Ведущий сообщает играющим, что мы сейчас будем вышивать народные узоры, для этого, нужно взяться за руки и точно повторять траекторию движения ведущего. При движении, когда ниточка идёт лицом друг к другу, НЕОБХОДИМО посмотреть в глаза каждому навстречу идущему, улыбнуться и поклониться головой!!!

Игра «Весёлая коровушка». Проводится в кругу, ведущий приглашает под весёлую народную музыку, (кивком головы, руки имитируют рожки), любого, стоящего в кругу и прыжком, делает поворот на 180*. Далее движется на противоположную сторону круга (лучше делать небольшую змейку) и приглашает ещё одного игрока, затем уже приглашённые игроки проделывают тоже самое, пока в кругу никого не останется, затем последний проводит всех по любой траектории, затем змейка рассыпается и нужно быстр обнять любого, те все должны оказаться в парах! ДВИЖЕНИЕ ПРОИСХОДИТ ПО ПРИНЦИПУ – ДРУГ ЗА ДРУГОМ, не держась за руки.

Игра «Анюта» Внутри круга пара: молодец с завязанными глазами и девица (Анюта). Молодец зовёт: - Анюта! А девица отвечает: - Я тут! Молодец пытается поймать девицу, она уворачивается, но непременно отвечает, когда он зовёт её.



Игра «Ручеёк» проводится под музыку, пары проходят сквозь ручеёк, различными способами.

РН Игра -хоровод «Капуста» проводится под весёлую народную мелодию «Вейся, капуста». Ведущий ведёт держащихся за руки участников игры по типу игры «Ниточка-иглочка», но на большой скорости и по определённом алгоритму: 1 Змейка в разных направлениях, 2 круговые проходки с выходом из круга обратным ходом, 3 Ведущий заводит всех по траектории архимедовой спирали, последний играющий в змейке, является узелком, притормаживает движение и способствует «уплотнению кочана капусты», но все при этом продолжают притопывать, 4 Ведущий подбирает выход из середины «кочана»(типа – воротики в ручейке) и протягивает за собой весь хоровод, руки НЕЛЬЗЯ расцеплять, только прокручивать в ладони соседа. В итоге все оказываются в кругу и делают глубокий русский поклон друг другу.

РН Игра «Разиня», проводится в кругу, где играющие стоят парами друг за другом, лицом в круг. Звучит весёлая народная мелодия, все, стоящие во внутреннем кругу выходят на пляску вместе с водящим, как только мелодия обрывается, все быстро забегают за спину, стоящих и аплодирующих игроков внешнего круга. Кто остался – «разиня»

Ему хором говорят: - Раз, два, три - разиня ты!

Затем игра продолжается, но если проигравший игрок попал ещё раз, ему говорят следующий текст: - Раз, два, три, четыре, пять – разиня ты опять!

Игра «Шёл козёл по лесу...» Проводится под народную песню, ведущий приглашает одного из играющих, они выполняют движения по тексту песни, затем уже вдвоём приглашают себе партнёров, и т.д., пока все участники не будут в игре, затем идёт общая пляска и по окончании её каждый находит себе пару, обнимаются. У кого нет пары, тот проиграл.



Игра «Будь ловким»

Играющие стоят в кругу, водящий под весёлую музыку пытается запятнать по вытянутым рукам кого-либо из игроков, а играющие прячут руки за спину при приближении водящего. Кого запятнали, тот становится водящим. Можно проводить игру с двумя, тремя водящими!

Игра «Вьюн»

Играющие находятся в кругу или сидят на стульях. Водящий несёт в руках венок, поёт, а все помогают:

- Со вьюном я хожу, с зеленым я хожу,

Я не знаю куда мне вьюн положить,

Положу-ка я вьюн, да на голову!

Водящий кладёт вьюн на голову, выбранному им играющему. Тот выходит, тоже идёт по кругу под песню и кладёт вьюн другому играющему на другую часть тела.

И т.д.

Игра «Две деревни»

Играющие стоят в двух шеренгах, лицом друг к другу. Сначала одна деревня делает несколько шагов навстречу другой, кланяется и отступает. Затем другая деревня делает тоже самое. Затем идут навстречу друг другу, делают поклон и снова расходятся. Далее по одной паре сходятся, руки держат лодочкой и боковым галопом движутся сначала в конец шеренги. Также проделывают другие пары.

Игра «Земля – Небо – Вода»

Играющие стоят или сидят кругом, а водящий стоит в середине и произносит одно из трех слов и сразу же бросает мяч какому-нибудь игроку. Тот ловит мяч, называет животное на слово «земля», птицу на слово «небо», рыбу на слово «вода», затем возвращает его водящему, который перебрасывает мяч другому игроку, называя одну из трех стихий. Водящий старается бросать мяч игрокам неожиданно, чтобы держать их в напряжении.



Игра «Чиж»

Текст: По дубочку постучишь,
Вылетает сизый чиж.
У чижа, у чижика
Хохолочек рыженький.
Чижик по полю летал,
Правой ножкой все кивал.
Чиж, чиж, не зевай,
Себе пару выбирай!

Дети идут по кругу, держась за руки, в середине ребенок- «чиж». Дети стучат, расширяют круг, идут по кругу, «чиж» летает в обратную сторону. Действия по словам: ручками изображают хохолок и хвостик, прыгают на одной ножке, другая вперед.

Дети бегут друг к другу, обнимаются, образуя пары, остается один ребенок- «чиж».

Игра «Ручьи»

Играющие делятся на две команды- «гора» и «ручьи». «Гора» становятся в круг, берутся за руки и поднимают «воротиками». «Ручьи» становятся друг за другом, держась за руки. Проходят через поднятые руки цепочкой под напев:

Текст: Как из-под горы
Все бегут ручьи.
Ручьи, вы куда,
Закрываем ворота!

После этих слов руки опускаются - «ворота закрываются». Кто оказался внутри круга – становится в «гору». Игра продолжается, пока не поймают всех.

Игра «Салки – приседалки»

Игра проводится под музыку. Нельзя салить того, кто присел. При этом сидеть долго нельзя – кто присел тот сидя прыгает.



Игра «Сковорода»

Игроки стоят в кругу, держась за веревку, соединенную в кольцо. Масло стоит в центре круга и старается шлепнуть по рукам. Руки можно передвигать или отпускать, но при этом не ронять веревку. Масло должно действовать очень быстро – осаленный становится маслом.

Игра «Мышка»

Играющие сидят на стульях, которые поставлены по кругу. «Мышка» бежит вокруг играющих. После слов: «Раз, два, три – купи!» играющие пересаживаются на соседний стульчик, а «мышка» должна успеть занять себе место. Кому не хватило стула, тот «мышка».

Текст: Мышка, мышка, серая кубышка,

Продай теремок, продай невысок!

Раз, два, три, - купи!

Игра «Пирог»

Выбирается водящий по считалке. Играющие становятся в две шеренги, друг против друга, водящий приседает в центре – это «пирог». Играющие поют и показывают движения:

- Экой он высоконький (поднимают руки вверх),

- Экой он широконыйкий (руки в сторону),

- Экой он мякошенький (гладят по животу),

- Режь его, да ешь!

Первый игрок в каждой шеренге бежит к «пирог» и первым старается его схватить или дотронуться. Кто оказался первым – уводит «пирог» в свою шеренгу, кто опоздал – становится «пирогом». В чьей шеренге окажется больше игроков – тот победитель.