

# Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика в работе с детьми с ОВЗ

Презентацию подготовила:  
воспитатель Кузченко Н.Ю  
МБДОУ №16 «Детский сад» г.  
Кингисеппа

# Теория «сенсорной интеграции»

## Сенсорная интеграция

### Сенсорная интеграция

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать взрослого и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

(Э. Дж. Айрес, 1950 г.)

# Отечественный логопед Марианна Лынская разработала метод сенсорно-интегративной логотерапии



Методическое пособие включает в себя обоснование и описание авторского метода сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики. Тематическое планирование позволяет включать комплексы в групповые и индивидуальные занятия в дошкольных учреждениях. Упражнения, представленные в книге, направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме, без использования зеркала (что особенно важно для детей с аутизмом), с опорой на базовые виды чувствительности. Пособие может использоваться родителями и логопедами, работающими с детьми, имеющими алалию, разные формы детского церебрального паралича и нарушения поведения.

978-5-4214-0040-0



9 785421 400400



МАРИАННА ЛЫНСКАЯ

## СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Комплексы упражнений  
для преодоления артикуляционной апраксии  
у детей дошкольного возраста



# М.Лынская – автор метода сенсорно-интегративной терапии



МАДОУ детский сад «Солнышко» п. Каменск

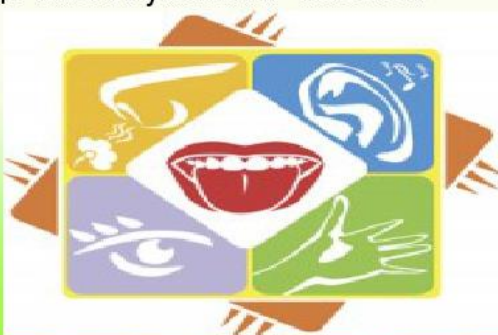
**Лынская Марианна Ильинична** -

логопед-специальный психолог,  
автор метода сенсорно-интегративной терапии



## Сенсорная интеграция:

- упорядочивание, организация ощущений, получаемых от органов чувств, позволяющее организму создавать адаптивный ответ (обоснованное и целенаправленное действие в ответ на ощущения);
- **основа речи**, движений, произвольного внимания и поведения, мотивации и еще многих умений и навыков.



# Логосенсорная интеграция-

---

- ◎ Это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач.
- ◎ Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией через сенсорную интеграцию и решает в первую очередь речевые задачи!

# На заметку:

## Методические рекомендации к организации сенсорно-интеграционной коррекции:

1. Занятия по данной методике отличаются своей непосредственностью.
2. Создаются ролевые ситуации, в которые вовлекаются различные подручные инструменты и приборы.
3. Педагог дает шанс ребенку самому выбрать игру из нескольких предложенных. Такие занятия способствуют развитию потенциала, который не в полной мере раскрыт у ребенка. Через некоторое время ребенок выбирает другую, уже более сложную игру, которая ставит перед ним новые задачи.
3. Добиваясь собственного успеха таким естественным путем, ребенок постепенно развивается.
4. Перед началом коррекционной работы проводится предварительная оценка развития ребенка. Зная уровень развития, педагог подбирает соответствующие игры.

## Упражнения из комплексов сенсорно-интегративной гимнастики направлены на:

---

- На развитие произвольных движений артикуляционного аппарата,
- речевого дыхания с опорой на базовые виды чувствительности. (например: удерживать губами веточку укропа, сплевывание с языка различных специй).

активизируется небно-глоточное смыкание, растягивается подъязычная связка, дифференцируется носовой и ротовой выдохи, улучшаются показатели координации, точности темпо-ритмические характеристики артикуляционных движений.

## **Нетрадиционные артикуляционные упражнения с ложкой**

- Чайную ложку зажать в кулаке и приставить к уголку рта, толкать языком в вогнутый бок ложки влево-вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
- Толкать ложку языком в вогнутую часть вверх и вниз.
- То же самое, но толкать ложку в выгнутую часть.
- Язык – «лопаточка». Похлопать выгнутой частью чайной ложки по языку.
- Толчками нажимать краем ложки на расслабленный язык.
- Ложку выгнутой частью плотно прижать к сложенным в трубочку губам и производить круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
- Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью ложки производить круговые движения вокруг губ по часовой и против часовой стрелки.
- Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и производить похлопывания по щекам снизу вверх и сверху вниз.
- Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и наоборот).
- Похлопывать чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от уголков растянутого в улыбке рта до висков и обратно.



## \* Упражнения с ложкой



## Упражнения с сушкой



## Артикуляционная гимнастика с соломкой





**3. Язык – «Чашечка», шарик в центре лежит до 15 -20 ( под счет).  
Укрепляются боковые края языка.**

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА С НАГРУЗКОЙ



Сенсорная интеграция и речь – упражнения:

имитация звуков насекомых (пчела, комар);

щелкание языком (громко, тихо);

чмокающие движения губами;

пропевание гласного А-А-А-А-А с открытым ртом, протяжно и М-М-М-М-с плотно сомкнутыми губами.

Сенсорная интеграция - упражнения для развития слуха:

выстукивание ритма (взрослый стучит, ребенок повторяет), можно использовать деревянные ложки, фломастеры, пластиковые бутылки;

пропевание мелодии. Начиная с простых и знакомых ребенку, взрослый поет небольшой отрывок песни, ребенок повторяет.

Упражнения для развития кинестетики:

игра с крупами и сыпучими продуктами (макароны, фасоль);

песочная терапия;

хождение босиком по камушкам, специальным массажным коврикам.

*Желаем успехов в проведении  
артикуляционной гимнастики!*

